

令和4年度
東京都大学
吹奏楽コンクール
(第70回全日本吹奏楽コンクール予選)

期日 令和4年8月21日(日)
開演 13:00
会場 江戸川区総合文化センター 大ホール

主催 東京都大学吹奏楽連盟
朝日新聞社
後援 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟
東京都吹奏楽連盟

□課題曲

- I やまがたふあんたじい ～吹奏楽のための～ 作曲 杉浦 邦弘
(第31回朝日作曲賞受賞作品)
- II マーチ「ブルー・スプリング」 作曲 鈴木 雅史
- III ジェネシス 作曲 鈴木 英史
(2022年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)
- IV サーカスハットマーチ 作曲 奥本 伴在
- V 憂いの記憶 - 吹奏楽のための 作曲 前川 保
(第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)

□審査員(50音順、敬称略)

- 荒川 文吉 東京フィルハーモニー交響楽団 オーボエ奏者
石津谷 治法 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部顧問
大城 正司 洗足学園音楽大学 サクソフォン奏者
小川 佳津子 武蔵野音楽大学 打楽器奏者
山内 研自 東京フィルハーモニー交響楽団 ホルン奏者

□プログラム

1. 早稲田大学応援部吹奏楽団 指揮 畠山 崇
課題曲 I ハリソンの夢 作曲 ピーター・グレイアム
HARRISON'S DREAM FOR WIND ORCHESTRA Peter Graham
2. 青山学院大学吹奏楽バトントワリング部 指揮 柳生 和大
課題曲 III オリエントの光芒～ウインドオーケストラのために～ 作曲 片岡 寛晶
The Light Shaft of Orient for Wind Orchestra Hiroaki Kataoka
3. 玉川大学吹奏楽団 指揮 上原 宏
課題曲 II 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」 作曲 ジョン・マッキー
Wine-Dark Sea : Symphony for Band John Mackey
4. 亜細亜大学吹奏楽団 指揮 大澤 健一
課題曲 III バレエ音楽「ボルト」より 作曲 ショスタコーヴィッチ
Ballet suite from "BOLT" D.Shostakovich
5. 創価大学パイオニア吹奏楽団 指揮 伊藤 康英
課題曲 III コラール前奏曲「おお、人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」による幻想曲 作曲 伊藤 康英
Fantasia on a Bach chorale prelude o mensch, bewein' dein' sünde groß Ito Yasuhide
6. 明治学院大学愛好会吹奏楽部 指揮 戸田 顕
課題曲 I バレエ音楽「青銅の騎士」より 作曲 R. グリエール
THE BRONZE HORSEMAN R.Gliere
編曲 林 紀人

～ 休 憩 ～

7. 法政大学応援団吹奏楽部

課題曲Ⅲ ル・シャン・ドウ・ラムール・エ・ドウ・ラ・プリエール
Le chant de l'amour et de la priere

指揮 山田 昌弘

作曲 松下 倫士
Tomohito Matsushita

8. 國學院大學体育連合会吹奏楽部

課題曲Ⅱ シー・オブ・ウィズダム ～知恵を持つ海～
SEA OF WISDOM

指揮 杉山 淳

作曲 清水 大輔
Daisuke Shimizu

9. 中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部

課題曲Ⅲ 復興
The rebirth

指揮 池田 肇

作曲 保科 洋
Hiroshi Hoshina

10. 立正大学吹奏楽部

課題曲Ⅰ 「翡翠」より I. 雨上がりに… II. 焔の如く輝き
Kingfishers Catch Fire

指揮 佐藤 正人

作曲 ジョン・マッキー
John Mackey

11. 辞退

12. 専修大学吹奏楽研究会

課題曲Ⅴ 蒼氓愛歌～三つの異なる表現で～
Song of Gaia ~ Prelude, Dance and Song ~

指揮 大橋 晃一

作曲 清水 大輔
Daisuke Shimizu

～ 休 憩 ～

13. 日本大学吹奏楽研究会

課題曲Ⅲ シダス
SIDUS

指揮 石井 孝明

作曲 トーマス・ドス
Thomas Doss

14. 明治大学応援団吹奏楽部

課題曲Ⅰ エルトゥールル号の記憶～太陽と新月の絆～
Recollection of Ertugrul Firkateyni

指揮 石津 成人

作曲 清水 大輔
Daisuke Shimizu

15. 東海大学吹奏楽研究会

課題曲Ⅴ 組曲「惑星」より木星
The Planets Jupiter

指揮 福本 信太郎

作曲 グスターヴ・ホルスト
Gustav Holst
編曲 建部 知弘

16. 明星大学学友会吹奏楽団
課題曲Ⅱ ミューファイブ・ミッション
M-V Mission

指揮 玉寄 勝治
作曲 松下 倫士
Tomohito Matsushita

17. 学習院大学応援団吹奏楽部
課題曲Ⅱ 二つの交響的断章
TWO SYMPHONIC MOVEMENTS

指揮 萩谷 克己
作曲 ヴァーツラフ・ネリベル
Vaclav Nelhybel

□タイムスケジュール

出演団体	演奏開始時間	演奏終了時間
1 番～6 番	13 時 00 分	14 時 37 分
7 番～12 番	14 時 52 分	16 時 29 分
13 番～17 番	16 時 44 分	18 時 04 分

※時間はすべて予定です。

※なお、閉会式及び表彰式は行いません。審査結果は、当連盟ホームページでご確認ください。

□お知らせ

◎今年度コンクール上位大会日程

令和 4 年

9 月 10 日 (土) 第 62 回 東京都吹奏楽コンクール 大学の部
於：府中の森芸術劇場
※本日の審査の結果から、上位 8 団体が出場します。

10 月 29 日 (土) 第 70 回 全日本吹奏楽コンクール 大学の部
於：北九州ソレイユホール

◎今後の連盟事業予定

令和 5 年

1 月 8 日 (日) 第 48 回 東京都大学アンサンブルコンテスト
於：かめありリリオホール

2 月 27 日 (月) 東京都大学吹奏楽連盟 第 62 回合同演奏会
於：江戸川区総合文化センター

◎東京都大学吹奏楽連盟 ホームページ <https://daisuirentokyo.jp/>
連盟活動の最新情報はこちらのホームページからご確認ください。