

出場団体及び演奏予定時間

| 出演順 | 団体名 | 演奏予定時間 | 課題曲 | 自由曲 |
|-----|------------------------|--------|-----|--|
| 1 | 青山学院大学学友会吹奏楽バトントワリング部 | 10:35 | Ⅲ | ウイズ・ハート・アンド・ヴォイス D.ギリングハム |
| 2 | 創価大学バイオリン吹奏楽団 | 10:50 | Ⅲ | ピース、ピースと鳥たちは歌う 伊藤康英 |
| 3 | 東海大学吹奏楽研究会 | 11:05 | Ⅴ | トリトン・エムファシス 長生淳 |
| 4 | 東洋大学吹奏楽研究部 | 11:20 | Ⅳ | シンフォニア・フェスティヴァ アーン・ラニング |
| 5 | 明治大学応援団吹奏楽部 | 11:35 | Ⅳ | ラザロの復活～改訂版2013 樽屋雅徳 |
| 6 | 桜美林大学吹奏楽団 | 11:50 | Ⅳ | 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～ 福島弘和 |
| 休憩 | | | | |
| 7 | 専修大学吹奏楽研究会 | 12:45 | Ⅴ | 交響的狂詩曲 福島弘和 |
| 8 | 中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部 | 13:00 | Ⅳ | 久堅の幹 長生淳 |
| 9 | 東京理科大学 I 部体育局吹奏楽部 | 13:15 | Ⅳ | 響応夫人 - 太宰治作「響応夫人」のための音楽 (原典版) 田村文夫 |
| 10 | 法政大学応援団吹奏楽部 | 13:30 | Ⅳ | アーケエンジェルズ F. チェザリーニ |
| 11 | 亜細亜大学吹奏楽団 | 13:45 | Ⅳ | トリテコ V.ネリベル |
| 休憩 | | | | |
| 12 | 大東文化大学学生自治会文化団体連合会吹奏楽団 | 14:10 | Ⅳ | 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 樽屋雅徳 |
| 13 | 武蔵野大学ウインドアンサンブル | 14:25 | Ⅳ | グローバル・ヴァリエーションより N. ヘス |
| 14 | 明星大学学友会吹奏楽団 | 14:40 | Ⅳ | 天雷无妄 天野正道 |
| 15 | 国士舘大学吹奏楽部 | 14:55 | Ⅱ | アダージョ・スウォヴィアンスキエ ドゥルウギエ 天野正道 |
| 16 | 学習院大学応援団吹奏楽部 | 15:10 | Ⅲ | 富士山・北斎の版画に触発されて- 真島俊夫 |
| 17 | 駒澤大学吹奏楽部 | 15:25 | Ⅱ | BACHのテーマによる前奏曲とフーガ F.リスト |
| 休憩 | | | | |
| 18 | 明治学院大学愛好会吹奏楽部 | 15:55 | Ⅲ | 交響曲第1番『指輪物語』より第1楽章「魔法使いガンダルフ」 J.デメイ |
| 19 | 拓殖大学麗澤会総務局吹奏楽部 | 16:10 | Ⅲ | カンタベリー・コラール J. ロースト |
| 20 | 立正大学吹奏楽部 | 16:25 | Ⅲ | 交響曲199「天、地、人」より タン・ドゥン |
| 21 | 國學院大学体育連合会吹奏楽部 | 16:40 | Ⅳ | シンフォニア・フェスティヴァ アーン・ラニング |
| 22 | 早稲田大学応援団吹奏楽団 | 16:55 | Ⅳ | セント・アンソニー・ヴァリエーションズ ウィリアム・H.ヒル |
| 23 | 日本大学吹奏楽研究会 | 17:10 | Ⅲ | 巴里の幻影～ 1. サンジェルマン 2. メティスの泉 3. サクレ・クール 真島俊夫 |